[Weitere Angaben: https://wien.at.museum-digital.org/object/20227 vom 14.05.2024]

Objekt:	Schweden: Tod Gustav Adolfs und dessen Beisetzung
Museum:	Münzkabinett - KHM Museumsverband Burgring 5 1010 Wien +43 1 525 24 - 4210 klaus.vondrovec@khm.at
Sammlung:	Medaillen, Barock und Rokoko
Inventarnummer:	MK 8528bα

Beschreibung

Auf den Tod Gustav Adolfs und dessen Beisetzung in der Riddarholms-Kirche in Stockholm. Übersetzungen: EUGE […] (recht so, du getreuer Knecht); VEL […] (sogar den Toten fliehen sie); ET VITA […] (im Leben wie im Tode triumphiere ich).
Vorderseite: Gustav Adolf aufgebahrt in voller Rüstung; seine Seele (in Form eines Kindes) wird von Engeln zum strahlenden Namen JEHOVA getragen; im Hintergrund schlagen Truppen Gustav Adolfs kaiserliche Truppen in die Flucht
Rückseite: Gustav Adolf tlw. skelettiert, in Triumphwagen; wird bekränzt von der Religion und der Gerechtigkeit; unter Wagen siebenköpfiges Tier der Geheimen Offenbarung und die „große Hure Babylon“

Grunddaten

Material/Technik:	Gold; geprägt
Maße:	Gewicht: 239.52 g; Durchmesser: 79 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1634
	wer	Sebastian Dadler (1586-1657)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nordeuropa
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Berühmte Persönlichkeit
- Christliche Ikonographie
- Gold
- Historisches Ereignis
- König
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Spitzenstücke und Hauptwerke

Literatur

- Maué 2008, 35.