

	Objekt: Tod von Anna (Jagiello) (Prag, 27. Jänner 1547)
	Museum: Münzkabinett - KHM Museumsverband Burgring 5 1010 Wien +43 1 525 24 - 4210 klaus.vondrovec@khm.at
	Sammlung: Medaillen, Renaissance
	Inventarnummer: MK 798bß

Beschreibung

Der Tod Annas ist für die Entwicklung der Ikonographie Ferdinands bedeutsam: Ab 1547 begegnet Ferdinand ausschließlich mit Vollbart. Aus Quellen ist bekannt, daß er durch den Tod seiner Frau zu dieser Veränderung seines Aussehens bewogen wurde.

Vorderseite: Brustbild in Dreiviertelansicht l., Kopf im Profil, Kappe, Schube?, Vlies;
Blattrand

Rückseite: im Zentrum große, bekrönte Initiale „A“ (Anna), darunter Schädel und Knochen, l. und r. jeweils Blatt, in und um das „A“ in zwei Zeilen: M–D–XL/VII; Blattrand

Grunddaten

Material/Technik:

Silber, vergoldet; geprägt

Maße:

Gewicht: 51.94 g; Durchmesser: 38 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt wann 1547

wer

wo

Wurde wann

abgebildet
(Akteur)

wer

Anna von Böhmen und Ungarn (1503-1547)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Historisches Ereignis
- Kaiser
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Renaissance
- Silber

Literatur

- Hilger 1969, 210 mit Taf. 40, 210 (Concz Welcz [?], 1547 oder wenig später).
- Katz 1932, 211 mit Taf. XXX, 5 (Concz Welcz und Schule).