

	<p>Objekt: Tod von Anna (Jagiello) (Prag, 27. Jänner 1547)</p> <p>Museum: Münzkabinett - KHM Museumsverband Burgring 5 1010 Wien +43 1 525 24 - 4210 klaus.vondrovec@khm.at</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: MK 799bß</p>
--	---

## Beschreibung

Der Tod Annas ist für die Entwicklung der Ikonographie Ferdinands bedeutsam: Ab 1547 begegnet Ferdinand ausschließlich mit Vollbart. Aus Quellen ist bekannt, daß er durch den Tod seiner Frau zu dieser Veränderung seines Aussehens bewogen wurde.

Vorderseite: Brustbild in Dreiviertelansicht l., Kopf im Profil, Kappe, Schube?, Vlies;  
Blattrand

Rückseite: im Zentrum große, bekrönte Initiale „A“ (Anna), darunter Schädel und Knochen, l. und r. jeweils Blatt, in und um das „A“ in zwei Zeilen: M-D-XL/VII; Blattrand

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 25.71 g; Durchmesser: 38 mm; Stempelstellung: 11 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1547
	wer	Concz Welcz (-1599)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	

## Schlagworte

- Frau
- Historisches Ereignis
- Kaiser
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Renaissance
- Silber

## Literatur

- Concz Welcz [?], 1547 oder wenig später).
- Hilger 1969, 210 mit Taf. 40, 210 (dieses Ex..
- Katz 1932, 211 mit Taf. XXX, 5 (Concz Welcz und Schule).